Milliyet
ÇOCUK
SAYI: 4 29 ŞUBAT 1992 Milliyet'in parasız ekidir.

SEVİMLİ HAYALET CASPER
FETTAN CADI'DA

Süper Kartlar
BAYİNİZDEN İSTEYİNİZ.

İÇİNDEKİLER

Ret Kit.....4

Merhaba.....8
Yavuzer Çetinkaya hava kirliliğinin küçük yürekleri de kirletip kirletemeyeceğini sorguluyor.

Trans Formes.....10

Sevimli Hayalet Casper.....14

Dağarcık - Aforizmalar.....17

Beyaz Balina.....18
Birkaç gündür Karadeniz'in şen insanlarının bir konuğu var. Bazen kayboluyor, bazen ortaya çıkıyor.

Sherlock Holmes.....20

Göçmen Kuşlar.....24
Elektronik cihazlarla donatılmış olan uçaklar bile rotalarını şaşırırlarken, nedir kırlangıçlara yollarını gösteren?

Lord-X.....26

Yakari.....28

Pilot.....31
Resimler, fıkralar, şiirler, karikatürler... Evet evet hepsi sizin emeğiniz...

Bilmece-Bulmaca Geçen Hafta Çözümleri.....33

İkinci derginiz: TEKS
Düşüp kaybolmasın diye bu hafta da derginizin ortasına tellendi. Dikkatlice çıkarıp katlayın... Okuduktan sonra bir arkadaşınıza verin o da okusun.

44.444 ÇİÇEK YAĞDI

BİNLERCE mektup geldi "PİLOT" sayfasına Türkiye'mizin dört köşesinden. Birbirinden güzel resim, şiir, fıkra, karikatür, çiçek yağmuru gibi yağıyor dergimize. Bunların arasından seçtiğimiz İlke kardeşin mektubunun hoş bir özelliği, babasının yardımını gizlememesiydi. Eminiz ki dergimizden çocuklar kadar analar babalar da hoşlanıyor. Çocukları ile birlikte şiir üretmeleri, resim yapmaları da bunu kanıtlıyor. Doğal olarak bizim yeğlediğimiz yapıtlar tamamen çocukların ürünleri olan şiirler, resimler, fıkralar. Resimli roman kahramanlarının taklitleri yerine sizin yaratacağınız kişiler ve görüntüler çok daha değerli. Dergilerden okuduğunuz fıkralar yerine başınızdan geçen hoş olaylar. "PİLOT" yapıtlarınızı okurlarımıza taşımak için pervane döner durumda bekliyor... Sarılın kalemlerinize...

SÜPER KARTLAR serisine gösterdiğiniz ilgi de bizi çok sevindirdi. Uçaklar, otomobiller ve diğer ilginç kartlar, her cumartesi gazete bayinizden derginizle birlikte isteyiniz. Daha çok beğeneceğiniz kartlarımız da sırada...

Bazı mektuplarda **"erkek çocuklarının beğenisine daha çok seslendiğimiz"** savları vardı. Biz ayrımcılığa kesinle karşıyız. Bizim için ne renk, ne dil, ne cinsiyet, ne din farkı söz konusu. Biz bütün çocukları seviyoruz. Ama bunu size anlatmayı başaramadıksa, kız arkadaşlarımıza iyi niyetimizi sürprizlerimizle kanıtlayacağız...

Şimdilik yeşil ve mavi umutlarla hoşça kalın...

Murat Kaptan

Milliyet ÇOCUK
Nuruosmaniye Cad. No: 65 34330 Cağaloğlu İSTANBUL

Milliyet Gazetecilik A.Ş adına sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni
DOĞAN HEPER

Genel Müdür
KEMAL KINACI

Sorumlu Müdür
EREN GÜVENER

Sayı: 4
29 ŞUBAT 1992

Ofset hazırlık
SADUN VARNA
ERKAN GÜRBÜZ

Milliyet Gazetecilik A.Ş tesislerinde hazırlanmış ve basılmıştır

DALTONLAR ÜŞÜTTÜ

RED KİT

ÖZET: Hafızasını kaybeden Daltonlar, Red Kit denetiminde bir sınava girerler. Fakat Vali tarafından gerçekleştirilen bu sınav başarısızlıkla sonuçlanır. Red Kit, Daltonlar'a tek başına bir sınav uygulamaya karar verir.

RED KİT

AY BU NE SEVİMLİ KÖPEK BÖYLE I

OLAMAZI.. BU HERİF BENİ CAN DÜŞMANIMLA KARIŞTIRIYOR.

BEN BİR KEDİYİM ANLADIN MI?..

AAAAAH I..

PAN!

İYİ MİSİN JOE?..

PEK IYI GÖRÜNMÜYOR.

HİÇ KIPIRDAMIYOR.

BİR ŞEYLER SÖYLE JOE I.

SAKIN KIPIRDAMAYIN BAYLAR. MASKENİZ ARTIK DÜŞTÜ.

BAYIM.

ÇOK İLGİNÇ.
HAFIZASINI KAYBETTİ.
KENDİNİ YORMA JOE. BENİ KANDIRAMAZSIN.

ONUN NE SUÇU VAR. SEN İÇİNDE BİR KURŞUN UNUTMUŞ OLAMAZ MISIN?.
DOĞRU I.. BİR KAZA OLABİLİRDİ.

BOŞ BİR KOVAN...
-Click!

... BOŞALTTIĞIM KURŞUNLAR BURADA, HEPSİ DE TAMAM. BEN BUNDAN BİR ŞEY ANLAMADIM.

FAKAT BOŞALTTIĞIMDAN DA EMİNİM..

BENİ İZLE JOE.

!

HADİ JOE, BENİ İZLE DEDİM.
İÇİNİZDE JOE ADINDA BİRİ VAR MI?..

FAKAT SENİN ADIN JOE.
AVAREL HAKLI, JOE SENSİN !
AVAREL'LE JACK HAKLI, SENİN ADIN JOE.
?

RED KİT

ŞAKA YETER ARTIK !

BİR HASTAYSA BÖYLE DAV- RANILMAZ. KENDİNİZE GELİN !

PEKİ KIZMA. SİLAHIMI ŞU- RAYA BIRAKIYORUM. ELİNİ SÜRME, İÇİ DOLUDUR.

BİRAZ BEKLE ŞİMDİ GELİRMİ.

BİRAZ SONRA.

EEEE !.. AN- LAT JOE.

ANLAT JOE, NA- SIL GEÇTİ?..

ANLAT !

AYAREL. BENİ İZLE.

BUNLARIN HEPSİ SENİN. İSTEDİĞİNİ YİYEBİLİRSİN.

HAFTAYA BULUŞALIM

merhaba

Yavuzer Çetinkaya

TENCERE DİBİN KARA

CUMARTESİ akşamüstü Beşiktaş durağından kalabalık bir otobüse bindim. Genellikle Beşiktaş'tan Ortaköy'e kadar o güzel ağaçlıklı yoldan yürümeyi yeğlerdim ama, cumartesi akşamının gezinti trafiği havayı, egzoz dumanına boğmuştu. Giderek, otomobillerin insanların gereksinimi olan oksijeni hoyratça motorlarında yakıp, ciğerlerimize yalnızca zehirli gazları bıraktıklarını düşündüm. Sağlığınız için yürüyün önerilerinin, televizyon ve basından sıkça yinelendiği günler geldi aklıma. Acı acı gülümsedim. Bu kirli havada, sağlığımız için, yürümemeliydik.

"GELMİYOR!"

Evet, otobüse bindim. Biletimi kutuya attım. Arkamdan birkaç kişi daha sıkıştı. Otobüs hareket etmedi. Sürücü, önümde duran iki genç, **"Arkadaşınız pasosunu göstermeden öğrenci bileti attı"** dedi. **"Gelsin pasosunu göstersin."** Pasosunu göstermeyen genç kalabalığın içinde kayıptı. **"Arkadaşınız lütfen gelsin pasosunu göstersin"** diye yine rica etti sürücü. Gençlerden biri otobüsün gerisindeki kalabalığa daldı. Bir iki kişi, "Gidelim artık!" diye homurdanmaya başladı.

Sürücü çaresiz kendini destekleyecek birisini bulmak için çevresine bakındı. Pasosunu göstermeden binen gencin arkadaşı, arkalardan döndü, **"Gelmiyor!"** dedi. Kalabalık, **"Gidelim canım!"**, **"Ne olacak!"**, **"Boşver!"** gibilerden sözlerle sürücüye gitmesi için baskı yapmaya kalkıştı. Sürücü otobüsün arkasına doğru baktı. O kalabalığın arasında o genci bulması olanaksızdı. İç çekti ve otobüsü hareket ettirdi.

Bir yandan kural tanımayan yüzlerce taşıtın arasında tüm becerisiyle yolcularını Ortaköy'e eriştirmeye çalışırken, kendini tutamayıp dert yanıyordu yanında dikilen yolculara:

"Ben, sizin ödediğiniz bilet paralarından maaş alıp görevimi yapıyorum. Herkes hakkı neyse ödeyip geçerken, niçin ona ayrıcalık tanınsın. Üstelik beni atlatmaya çalıştığı halde. İnanın şimdi gizli gizli alay ediyordur arkada, şoförü amma uyuttuk diye."

"DEMEDİM Mİ SİZE?"

Çevredeki yolcular, **"Yok canım. Daha çocuk o. Takma kafana Ortaköy'de ya öğrenci pasosunu gösterir veya tam bilet alıp verir"** gibi sözlerle sürücüyü yatıştırmaya çalışırken otobüs sıkışan trafik nedeniyle durdu. Durağa epey yaklaşıldığı için bazı yolcular inmek istedi, bekleyeceklerine. Otobüs arka kapılarını açtı sürücü. Yol açılınca hemen kapattı kapıları ama

yine tıkandı yol.

Birden bağırdı sürücü. **"Demedim mi size? İşte orada!"** Baktık orada ne var diye. On beş on altı yaşlarında bir delikanlı, delikanlılığa hiç yakışmayan terbiyesiz el kol hareketleriyle sürücüyü kızdırmaya çalışıyordu. Demin pasosunu göstermeden indirimli bileti kutuya atan gençti bu. Sürücü haklı çıkmıştı. Sadece onunla değil, yolcularla da alay ediliyordu üstelik. Sürücü ne yapacağını bilemedi.

"AÇ KAPIYI!"

Ben, birden, "Aç kapıyı" dedim. Açtı sürücü. Kapıdan aşağıya adımımı atarken kaçmaya başladı bütün bir otobüsle alay eden kişi. (Kusura bakmayın çocuk ya da delikanlı demek içimden gelmiyor.) Neden kaçtı anlamadım. Benim ne niyetim vardı onu kovalamaya, ne de halim. Konuşsaydım eğer, kaçmasaydı da, bir tam bilet verip, bunu kutuya atmasını ve sürücüden özür dilemesini isteyecektim o kadar. Olmadı. karanlıklar içinde yitti gitti gözden. Aydınlıkta utanmadan, kızarmadan gösterebileceği bir yüzü yoktu ki.

Ben havayı kararan dumanlar arasından sıyrılıp denize doğru saptım. Deniz kirliliği de gece göze görünmüyordu hiç olmazsa. Çevre kirliliği mi insanları böyle kirletiyor, yoksa içimizin kirliliği mi çevreyi kirleten? Karar veremeden, gökyüzüne, pırıldayan uzak yıldızlara bakakaldım.

BİR ŞİİR

DÖVME BABACIĞIM

Daldır, çocuklar çıtkırıldım,
Dövme babacığım kırılırım.
Hatalarım varsa söyle,
Sevgiyle bulalım doğruları...

Ağaç yaşken eğilirmiş,
Öğret bana şimdiden doğruları!
Dayakla eğitim olmaz,
Sevgiyle bulalım yarınları...

İbrahim ORMANCI

İzmir'in Bornova ilçesinden yazan İbrahim arkadaşın şiirini "Pilot" sayfasından ödünç aldım. Çocukların güzelliklere ve kendilerini yetiştirmek için harcayacakları zamanı, dayaktan yakınmakla geçirmelerine razı olmadı yüreğim. İbrahim'in şiirine içtenlikle katılıyor, sayısı çok az da olsa zordan medet uman büyüklere sunuyorum.

BİR KİTAP

OKUDUĞUNUZ ve beğendiğiniz kitapları bize önerin demiştim ilk sayımızda. Böylece diğer kardeşlerinize okuyacakları kitaplar konusunda yardımcı olacaktınız. MİLLİYET ÇOCUK dergisinin sizin öykü, şiir ve resimlerinize ayırdığı "PİLOT" köşesine çok sayıda mektup geldi ama bize hiç kitap önerisi gönderilmedi. Yine bana düştü bu kez de size çok sevdiğim bir kitabı önermek. Antoine de Saint-Exupéry'nin yazdığı "KÜÇÜK PRENS"in birçok yayınevinden baskısı var. Yazarının yaptığı resimlerle bezenmiş bu kitapı ben çok sevmiştim. Size de önerirken okumaktan kendimi alamadığım küçük bir bölümünü sizinle paylaşmak istiyorum:

Tilkinin yanına döndü sonra.

"Hoşça kal" dedi.

"Hoşça kal" dedi tilki. "İşte sana bir sır, çok basit bir şey: İnsan yalnız yüreğiyle doğruyu görebilir. Asıl görülmesi gerekeni gözler göremez."

"Asıl görülmesi gerekeni gözler göremez" diye yineledi Küçük Prens; unutmamalıydı bunu.

"Senin için önemli olan, gülün için harcamış olduğun zamandır."

"Onun için harcamış olduğum..." diye yineledi Küçük Prens. Unutmamalıydı bunu.

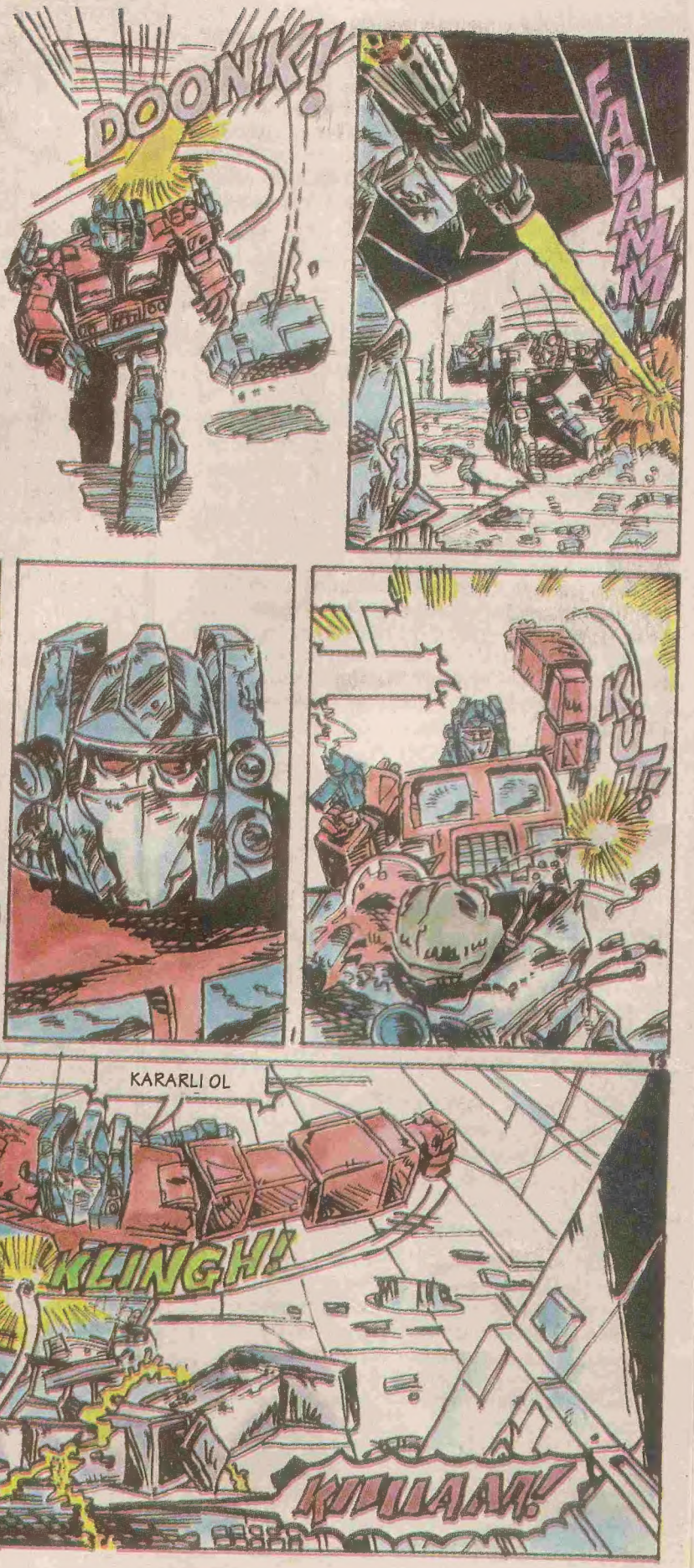
"İnsanlar unuttular bunu" dedi tilki. "Ama sen unutmamalısın. Evcilleştirdiğimiz şeylerden sorumlu oluruz. Sen gülünden sorumlusun."

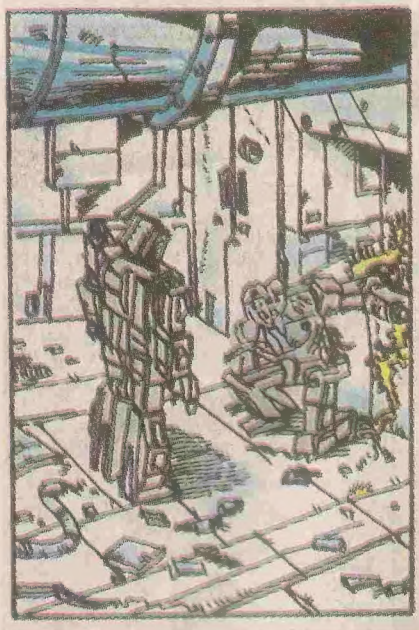
"Ben gülümden sorumluyum" diye yineledi Küçük Prens. Bunu da unutmamalıydı.

TRANSFORMERS

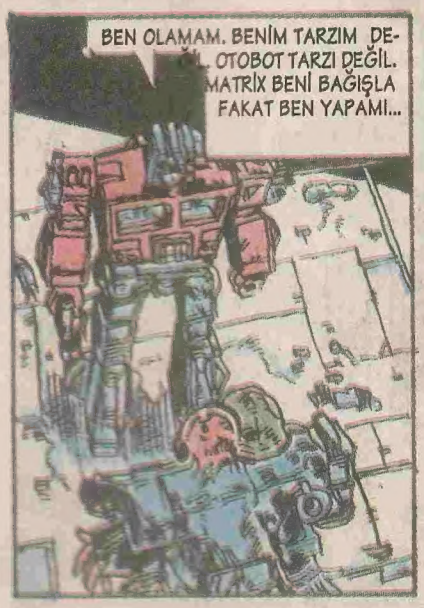
BEDELİ YAŞAMIN

ÖZET: Vurulan Megatron kahramanlarımıza sürpriz hazırlar. Prime ve Kup Rachet'i kurtarmak amacındadır. Öte yandan Megatron saldırılarını sürdürür. Prime ve Kut büyük bir mücadele verirler. Bu arada hızla dünyaya da yaklaşmaktadırlar.

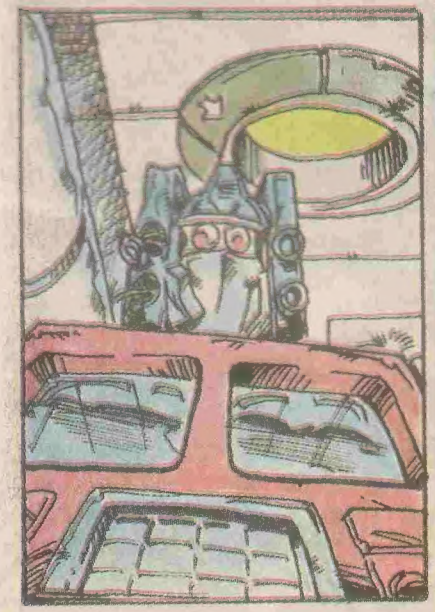




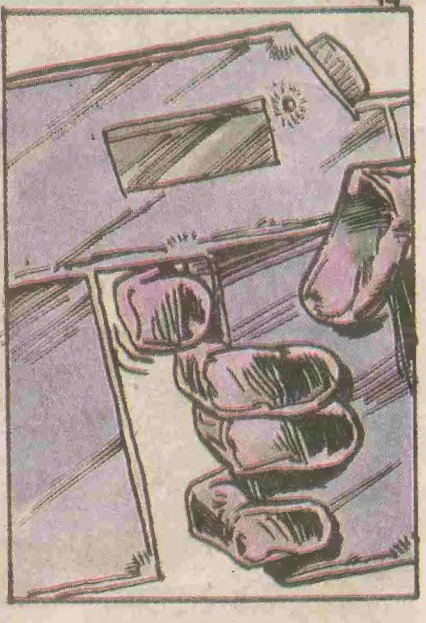
ACIMASIZ OL.


BEN OLAMAM. BENİM TARZIM DE-
L. OTOBOT TARZI DEĞİL.
MATRİX BENİ BAĞIŞLA
FAKAT BEN YAPAMI...

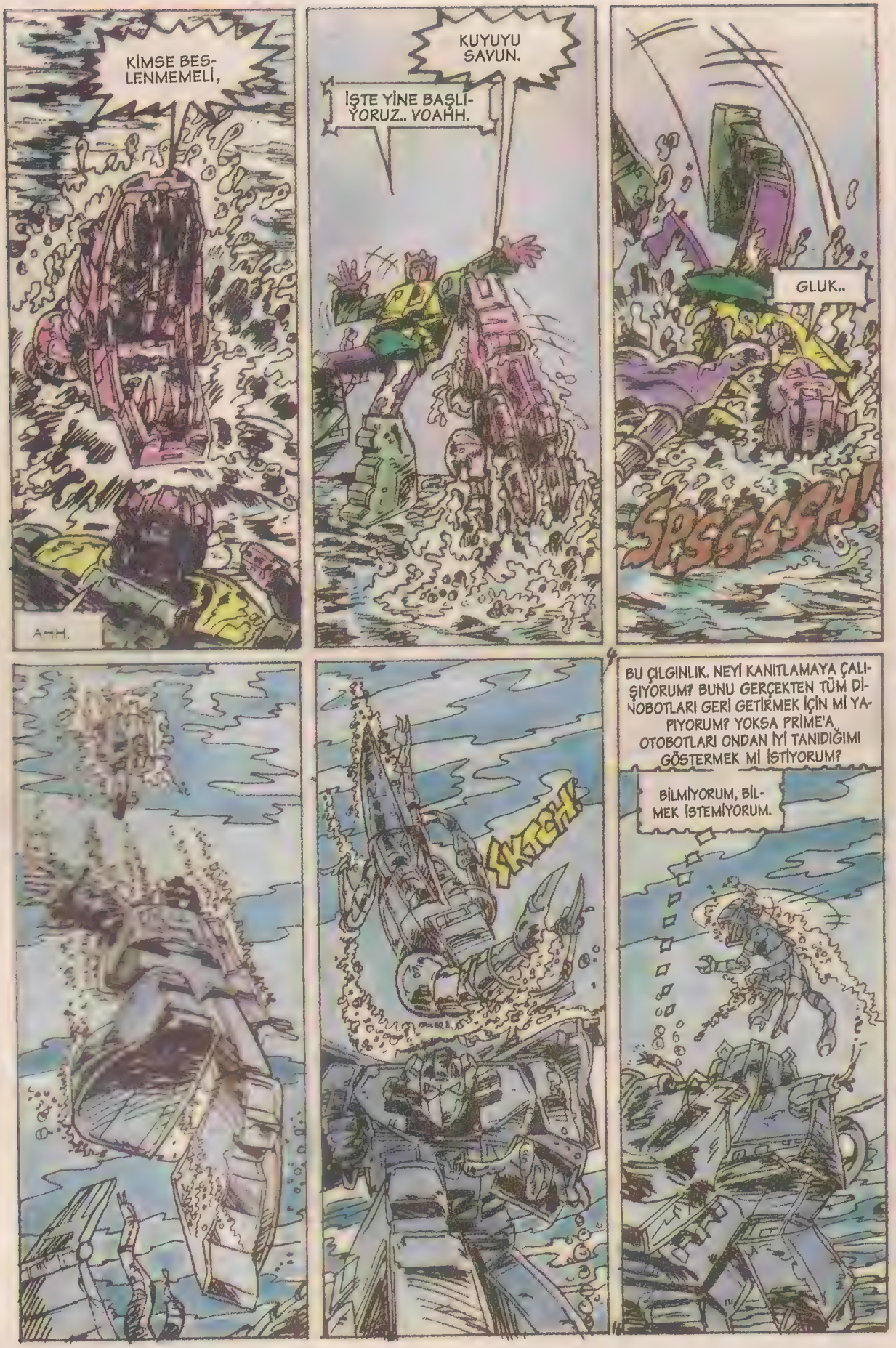
NE..



A - OH.



HYDRUS 4'TEKİ ATMOSFERİK KOŞULLAR EN İYİMSER YORUMLA BOĞUCU OLUR. SICAK HAVA DALGASI GERÇEKTEN SOLUKSUZ BIRAKIYORDU.
ANCAK ŞİMDİ, UFUKTA GÖRÜLEN ADAYA YAKLAŞIRKEN GRİMLOC AMACINA ULAŞMAYA BİR ADIM KALDIĞINI DÜŞÜNÜRKEN ANSIZIN BİR ÜRPERTİ HİSSETTİ. FAKAT BU SOĞUK DALGASININ HAVAYLA BİR İLGİSİ YOKTU.
BU KORKUYDU... VE FAZLASI..
BU ŞUP-HEYDİ..
MECHANOİD NE DEMİŞTİ? ONLARI GRİMLOCK DAHA ,BAŞTAN SAKAT BİR KAFANIN İPSİZ SAPSIZ KONUŞMASI DİYE REDDETMİŞTİ. FAKAT EĞER BUNDAN BAŞKA BİR ŞEYSE...
O GÖZLERDE DELİLİK PIRILTILARI GÖRMÜŞTÜ.. ANCAK BUNUN YANINDA BAŞKA ŞEYLER DE... UMUTSUZLUK VE..
EVET KORKU..
NE DEMİŞTİ?


KİMSE BESLENMEMELİ,
AHH.
KUYUYU SAVUN.
İŞTE YİNE BAŞLIYORUZ.. VOAHH.
GLUK..
SPSSSSH!
SKTCH!
BU ÇILGINLIK. NEYİ KANITLAMAYA ÇALIŞIYORUM? BUNU GERÇEKTEN TÜM DİNOBOTLARI GERİ GETİRMEK İÇİN Mİ YAPIYORUM? YOKSA PRİME'A OTOBOTLARI ONDAN İYİ TANIDIĞIMI GÖSTERMEK Mİ İSTİYORUM?
BİLMİYORUM, BİLMEK İSTEMİYORUM.

SEVİMLİ HAYALET

Casper

FETTAN CADI

ÖZET: Fatso, Alice adlı cadının ağına düşer ve ona âşık olur. Alice, Fatso'dan dediklerini yapmasını ister. Birlikte tepeye tırmanırlar. Alice Fatso'dan kapıdaki muhafızları uzaklaştırmasını ister. Fatso da ünlü "Boo"larından biri ile bu işi yapar.

BEN YALNIZCA KÜÇÜK BİR KIZIM EFENDİM. BURAYA ELMAS... ŞEY KALBİNİZİ ÇALMAYA GELDİM.
SQUISH!
SİZ ELMASLAR KRALI İLE BEN KALPLER KRALİÇESİ BİRLİKTE OLACAĞIZ. DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUNUZ?
BENİM BAŞKA BİR PLANIM VAR..
ELMAS KAKMALI ALTINDAN...
EVET!
ŞU KAFESE GİRİN VE DANSINIZA DEVAM EDİN.
NEE?
BENİ SEVMEDİĞİNİZİ Mİ SÖYLEMEK İSTİYORSUNUZ? BENİMLE EVLENMEYECEK MİSİNİZ?
NEDEN?
SQUISH! SQUISH! SQUISH!
ELMASLAR BİR KRALIN EN İYİ DOSTLARIDIR.
ŞİMDİ ŞU KAFESİN İÇİNE, KÜÇÜK USLU BİR KIZ GİBİ GİRİN.
HAY AKSİ, ALİCE TEYZENİN DURUMU ÇIKMAZDA. ACABA FATSO NE YAPIYOR?

HAFTAYA BULUŞALIM

DAĞARCIK

ALTININ AYARI NEYE BAĞLIDIR?

Topraktan çıkarıldıktan sonra çeşitli işlemlerden geçirilerek eritilen altın saf hale gelir. Saf altın 24 ayardır ve bu ayarda çok yumuşak olduğu için işlenemez. Süs eşyası yapılacak altın, bakır ve gümüşle karıştırılır. *Ancak bu defa da ayarı düşer.* İçinde dörtte bir bakır, biraz da gümüş bulunan altın 18 ayardır. Altın, içindeki karışımın oranına göre 16 veya 22 ayar da olabilir.

KARINCALAR İNSANA SALDIRIR MI?

Afrika ile Güney ve Orta Amerika'da yaşayan bir çeşit karınca, hayvanlara, kimi zaman da insanlara saldırır. Yuvası olmayan ve sürekli av peşinde koşan, ancak kör ve son derece yırtıcı olan bu karıncalar saldırdıkları küçük büyük her türlü canlıyı yerler. Kimi zaman köylere saldırarak, insanların evlerini terk etmelerine neden olan ve "ordu karıncalar" adı verilen bu canavarları korkutan tek şey ateştir.

BALIKLAR İÇİN KURULAN TUZAĞA NE DENİR?

Denizlerde ve nehirlerde ağdan yapılmış büyük, sabit tuzaklara "dalyan" denir. Yakalanacak balığa ve kurulduğu suya göre sira, çekme, çit, kurtağzı gibi pek çok çeşidi olan dalyanlar, suyun dibine çakılmış kazıklara ağ tutturularak yapılır. Her dalyanda balıkların geçeceği bir açıklık vardır. Balıklar dolduktan sonra bu kısmın kapatılmasıyla balıklar yakalanmış olur.

BALİNA AVCILIĞI

Balina avcılığı ilk kez 10'uncu Yüzyıl'da başlamış, günümüze dek sürmüştür. İlk dönemlerde balina resimde görüldüğü gibi kürekli teknelerden atılan ilkel zıpkınlarla avlanırdı. Bugün ise balina avcılığında ucuna bomba yerleştirilen zıpkınlar tüfekle uzaktan atılıyor.

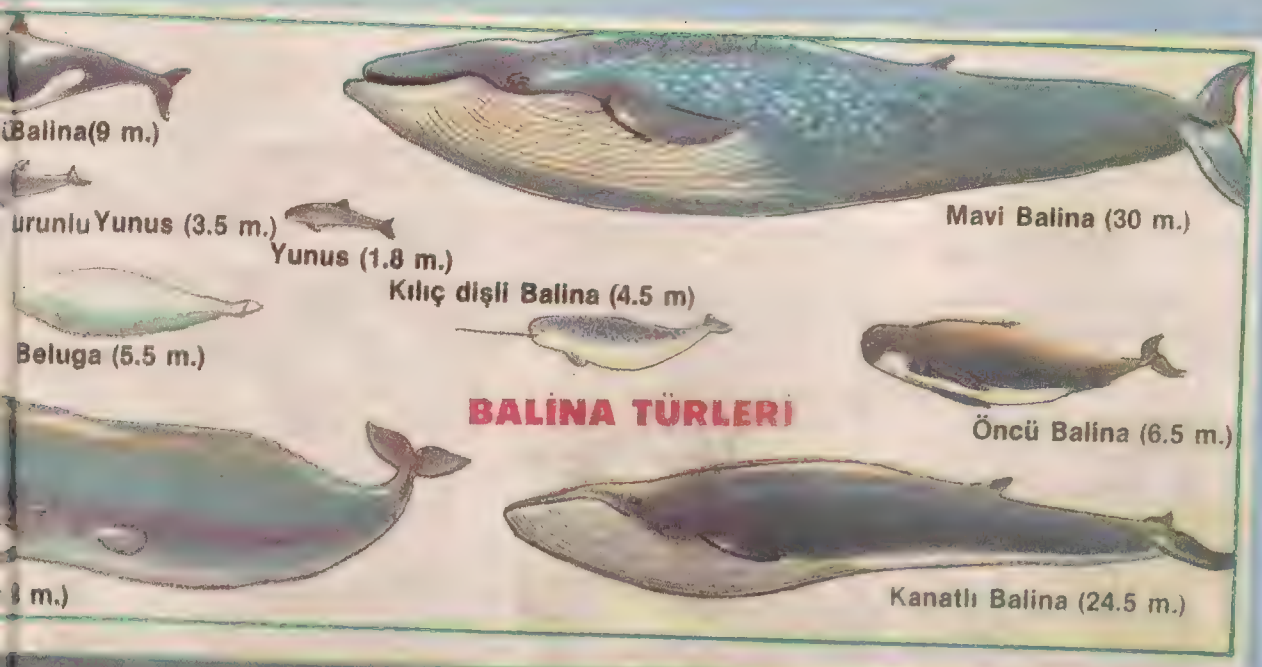
PAMUK BALİNA

ARTIK bizim de bir "BEYAZ BALİNA"mız var. Bir süre önce Gürcistan'daki bir sirkin yöneticileri tarafından çok masraflı olduğu gerekçesiyle serbest bırakılan Beyaz Balina Sinop İlimizin Gerze ilçesine konuk oldu. Bu davetsiz konuk 1 ton ağırlığında 5 metre boyunda... Şirin beyaz balinayı Karadenizli balıkçılar taze karides ve mezgit ile beslemek için adeta birbirleriyle yarışıyorlar. İlginç konuğumuza huzurlu ortam sağlamak amacıyla her türlü önlem alındı. Geceleri rahat uyuması için Gerze'de elektrik kesiliyor. Doğal ortam için soğutması olan bir havuz yapılıyor. İngiltere'den de üç uzman geldi. Uzmanlar beyaz balinanın aynı noktada, aynı kayıktan, aynı kişi tarafından tirsi veya mezgit balığıyla beslenmesini, çevreye ağ gerilmemesi gerektiğini söylüyorlar.

Beyaz Balina'nın uzun süre Karadeniz'de yaşayamayacağı da ileri sürülüyor. Pamuk Balina'nın yaşlı olduğu, mutlaka soğutulmuş bir su içinde Kuzey Denizi'ne gitmesini savunanlar da var... Bakalım neler olacak?

EN BÜYÜK!

Denizlerin en büyük ve dünyamızın en iri hayvanı balinalardır. Ciğerlerinin oluşu, üremeleri ve yavrularını emzirmeleri gibi özelliklerinden dolayı memeliler sınıfı içinde yer alırlar. Balinalarda suda hareket etmeyi engelleyecek arka bacakların yerini yüzgeçlerin alması ve kulakların bulunmasıyla vücut yapıları su altında hızlı hareket etmeye uygun bir biçim almıştır. -1 derece ile 30 derece arasında değişebilen su sıcaklığından etkilenmeden yaşayabilen balinalar karidesler, küçük zooplanktonlar ve köpekbalıklarıyla beslenirler.

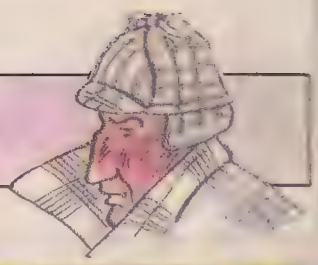

Balina(9 m.)
urunlu Yunus (3.5 m.)
Yunus (1.8 m.)
Kılıç dişli Balina (4.5 m)
Beluga (5.5 m.)
BALİNA TÜRLERİ
Mavi Balina (30 m.)
Öncü Balina (6.5 m.)
m.)
Kanatlı Balina (24.5 m.)

SHERLOCK
HOLMES

ÖZET: Sürücüsüz arabanın getirdiği kişi bilinmeyen bir yerde kumar oynar ve bütün servetini kaybeder. Kendi kanı ile bir borç seneti imzalatırlar. Holmes olayla ilgilenmeye başlar.

SHERLOCK
HOLMES

SHERLOCK
HOLMES



SHERLOCK
HOLMES

HAFTAYA BULUŞALIM

GÖÇMEN

DÜNYANIN kuzey yarım küresinde yaz mevsimi hüküm sürerken güney yarımküre kışı yaşar. Bunun tersi de doğrudur. Yani kuzeyde kış bastırınca güneyde güneşli günler başlar. Hayvanlar âleminde birçok tür bu mevsim değişikliklerinin getirdiği olumsuz ortamdan kaçmaya çalışır ve sürüler halinde kuzey ve güney arasında uzun yolculuklara çıkar. Bu uzun yolculuklara göç adı verilir. Hayvanlar âleminde en uzak mesafelere göç eden tür kuşlardır. Kuşlar yeryüzünün en iyi göçmenleridir.

Kırlangıçlar böceklerle beslenen ve güneş tutkunu kuşlardır. İlkbaharın sonlarına doğru kuzeye gelirler ve yuva yaparlar. Havada süzüle süzüle uçarken bu topraklarda kendilerine bol bol yetecek, çok sayıda böcek bulurlar. Kış geldiğinde ise bu böceklerin büyük bir bölümü ölür. Aynı akibet eğer göç etmezlerse kırlangıçları da beklemektedir. Bu yüzden yiyecek tükenmeden kuzeyi terk ederler. Sonbaharda günler kısalmaya başlarken kırlangıçlar gruplar halinde toplanmaya başlarlar. Bu sırada yüzlercesini telefon ve elektrik telleri üzerinde tünerken görebiliriz. Ancak zamanı geldiğinde güneye doğru kanat açarlar.

Kırlangıç

Kırlangıçlar Afrika'dan Avrupa'ya göçerken birkaç hafta içinde binlerce kilometre katederler.

AVRUPA

Bir şakrak kuşu, kırlangıçların Avrupa'dan ayrılışlarını gözlüyor...

KUŞLAR

Avrupa'daki kırlangıçlar Akdeniz'i ve daha sonra Sahra Çölü'nü aşarak Afrika'nın güney yarısındaki sıcak düzlüklere ulaşırlar. Burada birkaç ay kalırlar. Avrupa soğuk kış günlerinde titrerken bunlar Afrika'nın zengin böcek sofrasından beslenirler. Bu süre sonunda yeniden kuzeye yolculuk zamanı gelir. Daha serin olan kuzey toprakları kırlangıçların soyunu sürdürme ve yumurta bırakmaları için en elverişli ortamı oluşturur. Amerika kıtasındaki kırlangıçlar da kuzey ve güney yarımküreler arasında benzer yolculuklar yaparlar.

Kırlangıçlar kadar çok tanınan öteki göçmen kuşlar arasında guguk kuşu, şehir kırlangıcı, kılıç kırlangıcı, üveyik ve ötleğen gibi uçucular sayılabilir. Bunların tümü kuzey yarımküreye yazın gelirler. Ancak kuzeyin kış ziyaretçileri de vardır. Örneğin ördek ve kaz çeşitlerinin bir çoğu soğuk kuzey topraklarında yumurta bırakırlar. Şiddetli kış günlerinde donan göl ve nehirlerde yiyecek bulamayan ördek ve kazlar bu kez güneye göçerler, ancak yumurtlama ortamları kuzeydedir. Mevsim değişiklikleriyle göçe başlayan tek yaratıklar kuşlar değildir. Kelebekler, geyikler, balinalar gibi hayvanlar da iklim koşullarına bağlı olarak yer değiştirirler.

Bilim adamları kuşların tıpkı denizciler gibi güneş ve yıldızlara bakarak göç ettiklerini saptadılar. Bazı kuşların ise dünyanın manyetik çekim alanlarını kullanarak rotalarını belirledikleri sanılıyor. Bu yöntemin uygulandığı yolunda güçlü bulgular vardır. Ancak tüm araştırmalar ve şimdiye kadar ki bilgi birikimi henüz tam olarak kuşların yönlerini nasıl belirlediklerini açıklığa kavuşturamadı. Hâlâ bir sır olan bu yeteneğin, göçmen türlerde bir tür pusula işlevi gören bazı organların gelişmesiyle ortaya çıktığına inanılıyor.

Kırlangıçlar Avrupa'dan Afrika'ya, Afrika'dan Avrupa'ya göç ederlerken Akdeniz'i en dar yerinden geçerler. Acaba bu göçmen kuşlara yollarını gösteren nedir?

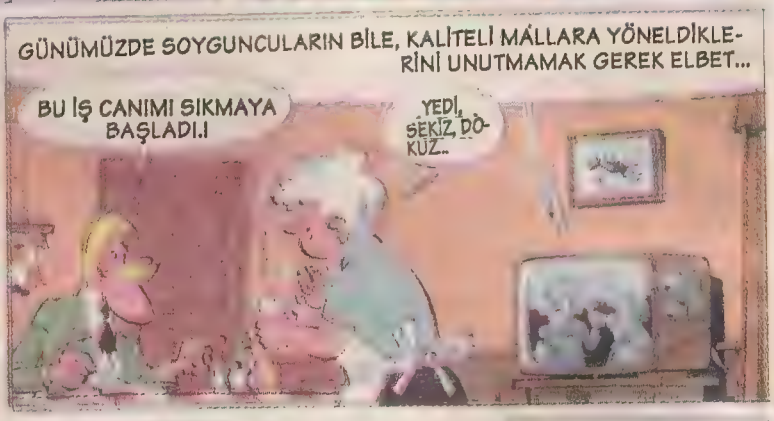
Bir kızıl arı yiyen, kırlangıçların Afrika düzlüklerine varışını izliyor.

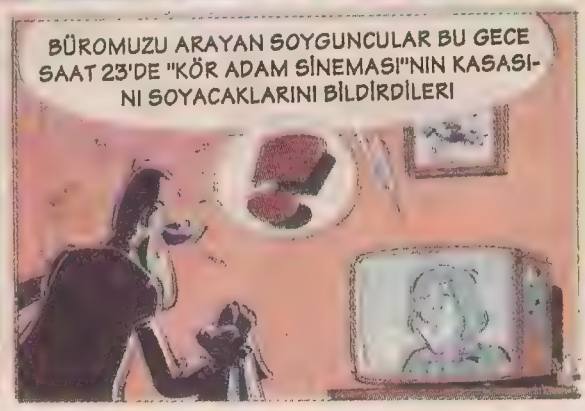
NEŞELİ HIRSIZ

LORD-X

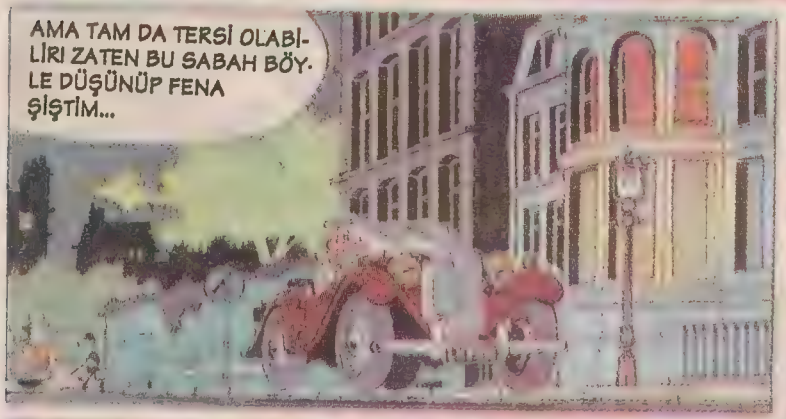
© Editions Lefranq - Milliyet Çocuk

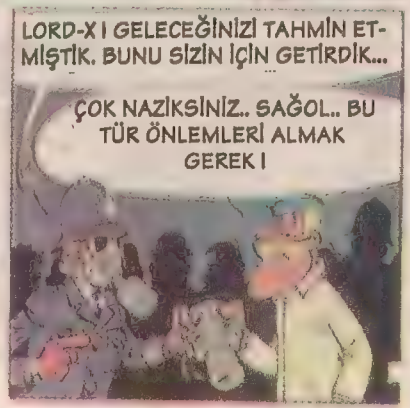
ÖZET: Bir gazetede yer alan soygun ihbarı üzerine olay yerine giden Lord-X bir polisle, kuyumcunun kapıda beklediğini görür. Tam o sırada bir otomobilden atılan şişe etrafa gaz saçmaya başlar. Herkes bayılır.





LORD-X





HAFTAYA BULUŞALIM

ÖZET: Çağlayanda başını taşa çarpan Yakari hızla sürüklenir. Atı da onu gözden kaybeder. Öte yandan yavrusunu arayan anne ayı, çağlayanda sürüklenen Yakari'yi görür ve kurtarır Yakari ise kendine gelince çok korkar.

KAYIP NEHİR

© Editions Casterman - Milliyet Çocuk

PANİĞE KAPILMAYALIM

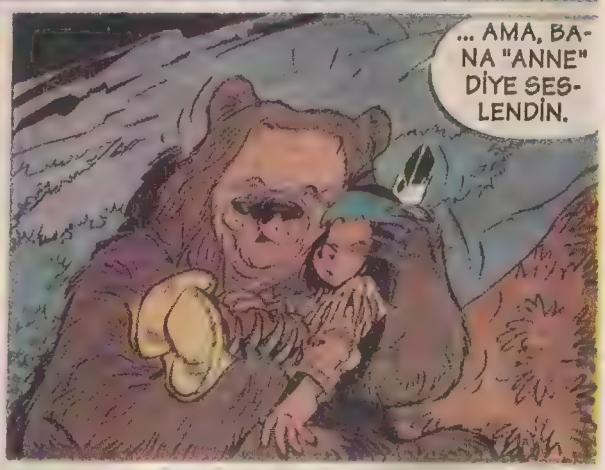
SENİ HEMEN, BİR İNE, GÖTÜREYİM

İŞTE, BURASI RAHAT...

KORKACAK BİR ŞEY YOK...

SADECE, BİR MAŞRAPA DOLUSU SU YUTMUŞSUN...

YILDIRIM, EN YAKIN DOSTUNU KAYBETMİŞTİ. ÜZÜNTÜLÜ BİR HALDE, AĞLAYA AĞLAYA ORADAN AYRILDI.



YAKARI

ŞİMDİ, İYİ BİR UYKU ÇEK...
BU SIRADA...
YAKARİİ! ORADA MISIN?
EYVAHLAR OLSUN...
BOĞULDU MU, ACABA?
AYAK İZLERİ?
HAYIR, DEĞİL... BİR AYININ İZLERİ.

PİLOT

Yeliz ERTÜRK / ANKARA

SEN NE SANIYORSUN?

Avcı, arkadaşlarına çıktığı ayı avını anlatıyordu:

— Yahu, böyle olacağını bilseydim... Neyse, sonra bir ayı gördüm, tam vuracaktım, ayı beni kovalamaya başladı. Kaçtım.... kaçtım... Ayının nefesini ensemde hissettiğim an ayı kayıp, düştü. Kaçtım.... yine kaçtım!!... Ayının nefesini ensemde hissettiğim an ayı kayıp düştü.

Tam o sırada arkadaşlarından biri sözünü kesti.

— Ben senin yerinde olsaydım, oracıkta altıma yapardım.

Avcı pişkin pişkin şöyle dedi:

— Sen neden ayının kayıp düştüğünü sanıyorsun?

Gelengül KOÇASLAN/ERZURUM

ŞİİR

Değerli MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ,

Bu dergi ile size şimdi daha yakınım. Bize bırakılan dünya mirasına sahip çıkacak olan, en başta çocuklardır.

Yeşilin, mavinin tüm tonlarını, yarınlara taşımak kadar, daha önemli başka bir insanlık borcu olduğunu sanmıyorum. Ne olur, yeşile ve maviye hep birlikte sahip çıkalım.

Sizlere bir şiirimi gönderirken (tabii ki, babamın da yardımıyla), en içten saygılarımı sunarım.

YEŞİL VE MAVİYİ İSTİYORUM

İnsan amcalar! Yeşil ve Maviyi istiyorum
Havalar çok soğuk, güneş de öyle.
Ancak üşümem ondan değil,
Ağaçsız topraklar, mavisiz gökyüzü altında,
Kardelen çiçeği gibiyim, karların kucağında.
Sıcacık duygularımla, yapayalnızım.
Çevre, sigara izmaritleri ve kırık
şişelerle dolu.
Ellerim bomboş, dolu sokaklarda çaresiz,
Kırık yüreğimle, küçük olduğuma
bakmayın siz.
İçim sızlıyor, yeşili saksıda gördükçe.
Ozon mozon derken, iyice kirlendi dünya,
Gözlerim gibi mavi değil, artık denizler.
Ancak ağlamam ondan değil. İnsan amcalar!
Utanıyorum insan olmaktan, ölen kuşların,
balıkların yanında...

İlke HASEKİOĞLU/BURSA

ÇOCUKLAR ÖLMESİN

Analar kimin için kaygılanacak,
Kimin için geceleri uykusuz kalacak,
Kimin sevgisini isteyecek.
Çocuklar ölmesin!

Yarının ışığı çocuklar,
Sıcak ellere umutla bakar,
Sevgi arayan çocuklar.
Çocuklar ölmesin.

Yavuz PINAR/Salihli-MANİSA

Sevgili Yavuz kardeş. Çocuklar ve ölüm ne denli uzak kavramlar aslında. Uzun bir yaşam var çocukların önünde. Bu nedenle ilgimizi çekti şiirin. Evet ölüm de gerçek ama hep yaşamayı seçmek gerek. Yaşamayı ve yaşatmayı. Yaşama ilişkin şiirlerini de bekliyoruz. Sevdiklerinle mutlu bir yaşam da seni bekliyor...

M.Fatih AKSER
Yüzevler/K.Maltepe/İSTANBUL

Aydın ORMANLI/BURSA

Yüksel ÖZTÜRK/Develi-KAYSERİ

BİL-MECE

1- Ağzı açık alamet, içi kızıl kıyamet, yaş koydum kuru çıktı, bu ne iştir Mehmet?

2- Bir filin buzdolabına girdiği nasıl anlaşılır?

3- Saat üç ile dört arasında ormandan niye geçilmez?

4- Timsahlar niçin yassı olur?

5- Yavru timsahlar niçin yassı olur?

ooo

ATA-SÖZLERİ

Boşlukları doldurarak atasözlerini tamamlayınız.

1- Bilmemek.....değil, ...ayıp.

2- .....bilsen de..... bilene danış.

3- Bin.....az, bir.....çok.

4- .....elin nesi var, ...elin.....var.

5- .....gezmekten..... çalışmak yeğdir.

TEKER-LEME

1- Bir dalda bir kartal, dal tartar, kartal kalkar.

2- Çatalca'da topal çoban çatal yapar, çatal satar. Bilmem parası var mı da çatal sapan yapar, satar; bilmem parası yok mu da çatal sapan yapar, satar.

3- Götür küpü, dök küpü, getir küpü dök küpü.

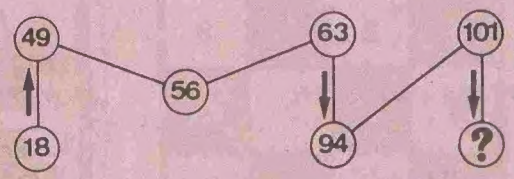
Ayşe'nin kaç arkadaşı var?

Ayşe'nin arkadaşları arasında 3 tane esmer, 4 tane mavi gözlü, 1 tane esmer fakat gözleri mavi olmayan, 2 tane esmer olmayan fakat gözleri mavi olan çocuk var. Ayşe'nin kaç tane arkadaşı var, bakalım bulabilecek misiniz?

BEYİN CİMNASTİĞİ

1 İçinde soru işareti bulunan daireye aşağıdaki rakamlardan hangisi konabilir?

A. 108 - B. 122 - C. 132 - D. 136



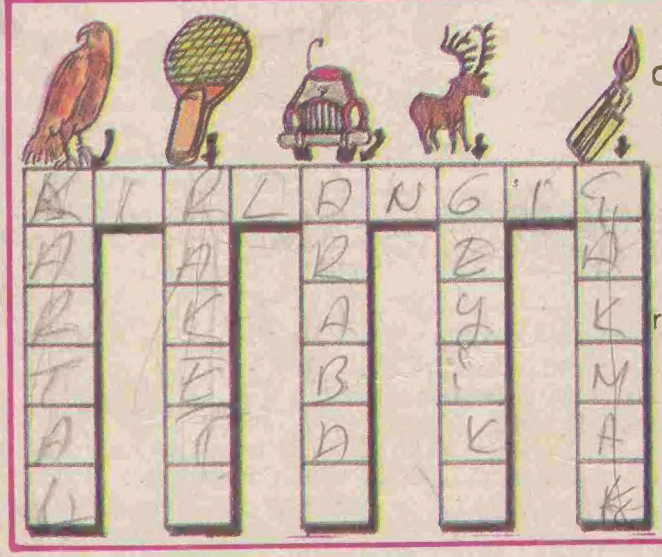
2 Aşağıdaki işlemi 1-2-3-4-5-6 rakamlarını birer kez kullanarak tamamlayın.

$$\frac{\bullet \times \bullet}{\bullet} - \frac{\bullet}{\bullet \times \bullet} = 2$$

3 A ve B dikdörtgenlerinin içine hangi rakamlar yazılacak?

383-392-400-407-413 ☐ A
217-225-232-238-243 ☐ B

CEVAPLAR: 1— 132 2— $\frac{1 \times 5}{2} \frac{6}{3 \times 4} = 2$ 3— 418 ve 247



Ne dersiniz?

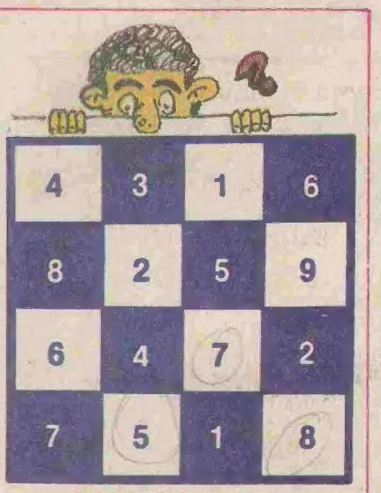
Soldan sağa üst sırada bir kuş ismi gizli. Yukarıdan aşağı üstlerinde resimler olan bölümlere bunların ne olduğunu yazarsanız, **bu kuşun adını bulursunuz.**

5	5	9	2	4	=	17
18	3	15	3	4	=	17
17	12	9	2	1	=	17

İşlem oyunu

Soldan sağa her sırada 5 sayı var. Her sıradaki sayıların aralarına +, —, X ve : işaretlerini öyle yerleştirelim ki, her sıranın sonucu 17 etsin.

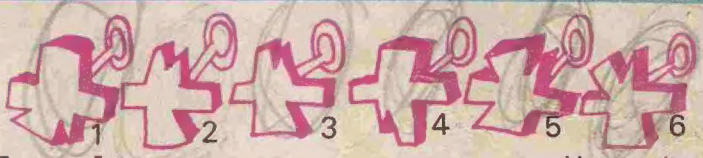
(Cevaplar gelecek sayıda.)



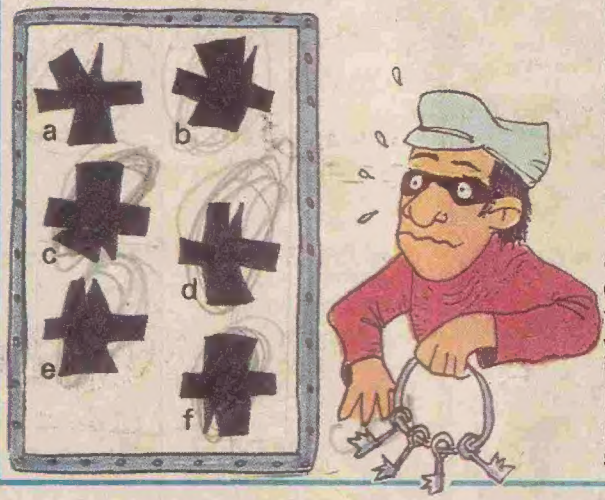
4	3	1	6
8	2	5	9
6	4	7	2
7	5	1	8

20'yi bulun

Birbirine temas eden aynı renk üç karedeki sayıların toplamı 20 ediyor. Bu üç kare hangileri?



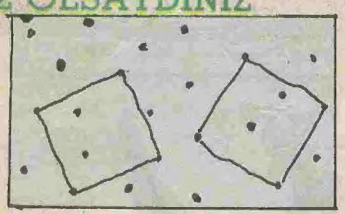
Kasa hırsızı



Hırsız kapağında altı kilit bulunan kasayı görünce şaşırıp kalmış. Hangi harfle gösterilen kilide, **hangi rakamla gösterilen** anahtarın uyduğunu bir türlü bulamıyor. Deneyin bakalım siz ne kadar sürede bulacaksınız.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMLERİ

SİZ OLSAYDINIZ



NASIL BÖLERDİNİZ?

BİLMECE

1- Gök gürültüsü ve şimşek. 2- Çar, gar, bar, nar, yar.

HECE OYUNU

Cevap: 1) Ankara, 2) Erzurum, 3) Denizli, 4) Eskişehir, 5) Isparta, 6) İzmir, 7) Kayseri, 8) Amasya, 9) Urfa, 10) Maraş.

ATASÖZLERİ

1- **Bal** tutan parmağını yalar.
2- Başa **gelen** çekilir.
3- **Besle** kargayı, **oysun** gözünü.
4- Aman diyene **kılıç** kalkmaz.
5- **Ana** gibi yâr, **Bağdat** gibi **diyar** olmaz.
6- Ananın bastığı **yavru** incinmez.
7- Anlayana sivrisinek **saz,** anlamayana **davul** zurna az.
8- Arslan yattığı yerden **belli** olur.

ZİNCİR

Usta üç halkalı parçanın üç halkasını da keser ve bu halkaları diğer parçaları birleştirmek için kullanır. Böylece 250 liradan 3 kesme ve 500 liradan 3 lehim yapar. Toplam 2 bin 250 liraya eşittir.

KAÇ KEDİ, KAÇ TAVUK?

22 tavuk, 14 kedi. Kedi 4 ayaklı, tavuk ise 2 ayaklıdır. 36 baş olduğuna göre hepsi kedi olsa, 144 ayak gerekecektir. (36x4 = 144). Bu 44 ayak fazlalığının tavuk olması gerekir. Demek 22 tavuk var. Geri kalan 14'ü ise kedi. Kedinin ayak adedi 56.15 kedi ve 20 tavuk veya 16 kedi ve 18 tavuk olabilir. O zaman ayak toplamı 100 olacaktır, ama kafaların toplamı 36'ya eşitlenmeyecektir.

BİSİKLET GEZİSİ

Can'ın şapkasını giyen ve Basri'nin bisikletine binen ne Can'dır, ne de Basri'dir. (Herkes diğer arkadaşının bisikletine binmekte ve şapkasını kullanmakta). Demek ki Ahmet'tir, Basri'nin bisikletini Ahmet aldığına göre geriye iki bisiklet kalıyor. Biri Ahmet'in diğeri Can'ın. Basri Ahmet'in bisikletine binemez. Zira o takdirde Can'ın bisikleti yine Can'a kalırdı. demek Basri Can'ın bisikletine, Can da Ahmet'in bisikletine biniyor. Şapka için de aynı şekilde düşünülmeli. Ahmet Can'ın şapkasını giyiyor. (Çünkü Basri'nin bisikletine binen Ahmet'tir). Geri kalan Ahmet ve Basri'nin şapkalarından, Can Ahmet'in şapkasını giyemez. Çünkü o takdirde Basri'nin şapkası Basri'ye kalırdı. Demek Can Basri'nin şapkasını, Basri Ahmet'in şapkasını giyiyor.